

Lexique



Agogô		L'agogô est un instrument de musique idiophone d'origine africaine. Il est constitué d'une ou plusieurs cloches en bois ou en métal, reliées entre elles.
Armature d'horizon ou Cycliode		La cycliode est un projecteur à lampe tungstène ou halogène à face ouverte avec un réflecteur symétrique (qui produit un bord net), ce qui lui vaut parfois le nom de horizode, ou asymétrique (bord flou). Conçue pour éclairer des cycloramas, elle peut s'utiliser en batterie pour diffuser une lumière harmonieuse sur une grande surface, par projection ou par rétroprojection. Les seuls réglages sont la distance du projecteur.
Black-out		Mise au noir (d'un projecteur poursuite par exemple).
Capteur CCD		Capteur d'images à cristaux liquides (sur caméra et appareil photo).
Cardioïde		Le micro cardioïde est défini par sa directivité vers l'avant, mais surtout par le fait qu'il capte peu les sons provenant de l'arrière. C'est pourquoi il est le microphone privilégié des chanteurs sur scène, car le risque de feedback avec un retour de scène est limité.
Elingue de sécurité		Chaîne ou câble d'acier équipé d'un mousqueton qui permet d'assurer une liaison de sécurité entre le projecteur et le portique.
Chenillard		Ensemble de pas (états lumineux) qui sont soumis à un mouvement cyclique.
Chrominance		Partie de l'image vidéo correspondant à l'information de couleur.
Claves (paire de)		Les claves sont un instrument de musique de percussion (idiophone) d'origine cubaine. La clave tenue dans la main droite par l'une des extrémités (macho = mâle) vient percuter en cadence l'autre placée dans la main gauche (hembra = femelle).
Composite (entrée ou sortie)		Signal vidéo comprenant la luminance (lumière) et la chrominance (couleur).
Connecteur BNC		Connecteur asymétrique utilisé principalement pour les liaisons vidéos.
Connecteur CINCH ou RCA		Connecteur asymétrique utilisé pour les signaux audio et vidéocomposite.
Connecteur DIN		Connecteur utilisé pour les signaux audio, midi, et connectique de commande comme notamment les pupitres aux blocs de puissances (lumière). Existe en différents formats 3,5,6,7 et 8 pôles.
Connecteur DVI		Connectique vidéo numérique utilisée sur PC, totalement compatible avec l'HDMI (via adaptateur) pour la vidéoprojection (rés. Max 1920 x 1080 pixels).
Connecteur FIREWIRE ou I-LINK ou IEEE1394		Connecteur FIREWIRE ou I-LINK ou IEEE1394 La connectique Firewire est une liaison à haut débit (400 Mb/sec.) normalisée sur les caméscopes numériques DV, DV-Cam et PC.



Lexique

Connecteur Jack



Connecteur asymétrique utilisé pour les signaux audio. De type mono ou stéréo de \square 6,35, 3,5 ou 2,5 mm.

Connecteur USB A - B



La connectique USB 2.0 est une liaison à haut débit. Utilisée de façon générale pour l'ensemble des périphériques informatiques.

Connecteur PERITEL



Connecteur reprenant les signaux entrant et sortant audio, vidéo composite, RVB et synchro (ces 2 derniers en câblage 21 broches).

Connecteur XLR



Connecteur symétrique pour les signaux audio (ligne - micro).

Connecteur SPEAKON



Connecteur utilisé pour les liaisons entre amplis et enceintes acoustiques. Existe en 2 et 4 contacts (pour bi-amplification).

Coupe-flux

Élément en métal à quatre volets mobiles et rotatifs permettant de délimiter le faisceau d'un projecteur.

Couteau

Lame en métal permettant de couper le faisceau lumineux dans les projecteurs poursuite ou à découpe.

Cyclorama

Toile de couleur blanche, grise ou bleue très claire et de grande dimension, demi-circulaire, sans couture, tendue au lointain ; sert généralement à créer un fond qui donne parfois l'impression d'un horizon à l'infini. Le cyclorama sert aussi à réaliser certains effets d'éclairage (ciels et autres décorations)

Découpe

La découpe est un projecteur qui permet d'obtenir une focalisation très précise du faisceau. Il se compose d'une partie contenant la lampe (à tungstène, halogène ou HMI), le réflecteur et la fenêtre de lumière, nommée la "lanterne", et d'un bloc optique contenant les lentilles de focalisation, en général deux lentilles convergentes. Une manette permet de déplacer les lentilles pour obtenir un éclairage plus net. Une autre manette sert à régler l'ouverture. La fenêtre de lumière d'une découpe peut accueillir plusieurs accessoires : les couteaux, qui « découpent » la lumière, l'iris qui limite les parties externes du faisceau lumineux, et le porte-gobo qui filtre ou occulte la lumière. La découpe produit une irisation colorée sur les bords du faisceau projeté. Elle se décline en plusieurs variantes selon le nombre de lentilles, le type de miroirs etc.

DI BOX

Préamplificateur adaptateur d'impédance pour convertir un signal audio haute impédance asymétrique (ex. guitare électrique) en basse impédance symétrique.

Eclateur

Répartiteur de connexions.

Entretoise

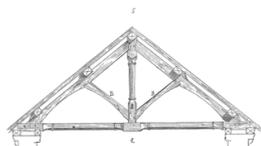
Une entretoise est une pièce rigide qui en relie deux autres et les maintient dans un écartement fixe

Phantom (alimentation)

Type d'alimentation requise pour la polarisation de certains micros. Il s'agira d'une tension de 48V continu.



Ferme



En architecture, une ferme est un élément d'une charpente de forme triangulaire constitué d'un assemblage statique en bois ou en métal portant le faite d'un comble par l'intermédiaire de pièces longitudinales appelées pannes, placées parallèlement les unes aux autres.

Focalisation

Convergence en un point d'un faisceau lumineux.

Focus

Mise au point de la netteté de l'image (photos - vidéos - diapositives).

Gélatine

Filtre coloré placé devant le projecteur permettant la coloration de l'éclairage.

Gobo

Masque fin placé dans le chemin optique d'un projecteur à découpe afin de mettre en forme le faisceau, permettant ainsi une infinie variété d'images.

Gradateur

Appareil électronique permettant de faire varier la tension de 0 à 240V.

Guiro

Est un petit instrument de bois comportant des entailles sur lequel on frotte une petite baguette de bois. On frotte un coup long et sec vers l'avant sur le temps puis on revient par petits coups plus courts entre les temps.

HMI

Les lampes à décharge à iodure de mercure sont des lampes très utilisées pour l'éclairage lors de la prise de vue au cinéma, ainsi que dans les vidéoprojecteurs de forte puissance. On les désigne fréquemment par le terme HMI, abréviation du nom anglais hydrargyrum medium arc iodine.

Impédance

L'impédance électrique mesure l'opposition (résistance) d'un circuit électrique au passage du courant alternatif.

Iris

Accessoire permettant de fermer ou d'ouvrir un faisceau lumineux en gardant sa forme circulaire, utilisé pour les projecteurs de poursuite et à découpe.

Lentille

Est un élément, traditionnellement en verre, destiné à faire converger ou diverger la lumière.

Impédance

Rapport qui mesure en O le quotient de la tension (tension électrique, pression acoustique) par l'intensité (courant électrique, flux de vitesse).

Limiteur-compresseur

En fonction des différents réglages, la compression en sonorisation a pour effets de :

- diminuer la dynamique d'un signal et/ou le « densifier »
- protéger les enceintes de pics trop importants, en atténuant (c.-à-d. « compressant ») ces derniers
- compenser des variations de volumes
- « faire entrer une voix ou un instrument dans le mix » (l'instrument joue toujours au même volume dans un morceau, sans qu'il couvre la voix du chanteur ou qu'il disparaisse derrière elle, c'est la technique du side-chain).

Dans un certain mode de fonctionnement (ratio = 1/infini, attack = 0 ms, release = 0 ms), la compression est appelée « limitation », un système dédié à cette fonction est alors nommé « limiteur ».

Lumen (symb. Lm)

Unité de flux lumineux.

Luminance

Partie de l'image vidéo correspondant à l'information de lumière.

Lux (symb. Lx)

Unité d'intensité lumineuse.

Pendrillon

Rideau de faible largeur pour cacher les coulisses.



Podium ou praticable	Planchers amovibles à assembler pour réaliser une scène (plateau surélevé).
Poursuite	La poursuite est un projecteur qui reprend le principe de la découpe, mais qui est placé sur un trépied et qui est équilibré pour être manipulé en finesse de manière à pouvoir suivre les mouvements d'un artiste sur scène sans tremblement ni sursaut. Elle est équipée d'une plaque de mise au noir qui permet de protéger l'iris de la chaleur dégagée, et d'un changeur de gélatine pour remplacer le diffuseur ou pour produire une lumière de différentes couleurs.
Résolution	Une image numérique est constituée de pixels. Un pixel n'a pas de taille bien définie. Pour représenter la taille d'un pixel, il faut connaître la résolution utilisée pour représenter ce pixel. La résolution définit le nombre de pixels par unité de longueur (centimètre ou pouce). La résolution d'une image numérique s'exprime en PPI (Pixel Per Inch) ou PPP (Pixels Par Pouce). La résolution d'impression d'une imprimante se détermine en DPI (Dot Per Inch) ou PPP (Points Par Pouce)
Shuttle / Jogging / Navette	Roulette permettant la lecture d'images pas à pas (sur magnétoscope ou banc de montage).