

**Caméras 35mm**

# Platinum

<b>Monture:</b> PV.	<b>Type:</b> Sonore 20db
<b>Format:</b> Fenêtre: N35: Scope; Full; 1.37; 1.66; 1.85 S35: Full; S1.37; S1.66; S1.85	<b>Alimentation:</b> 24V. Acceptable
<b>Dépoli:</b> tous formats disponibles	<b>Entraînement:</b> 1 double griffe/ 1 double contre-griffe
<b>Cadres lumineux</b>	<b>Visée:</b> Gauche /Panaglow Verre contraste ND3 et ND6 Visée standard et anamorphique
<b>Cadence:</b> Avant / Arrière (Magasins 300m) <b>Variable:</b> de 4 à 36 i/s Précision: 1 décimale	<b>Poids:</b> kg corps nu et visée sans vidéo 11.6kg corps, visée et reprise vidéo 8.2kg corps, vidéo 100%
<b>Obturbateur:</b> Réglable de 51 à 200° Précision: 1 décimale <b>Variable</b> pendant la prise de vue via Smart Shutter Control	<b>Température:</b> <b>TimeCode:</b> Non disponible

## Accessoirisation de série:

3 Magasins 150m marche avant  
Commande à distance  
Loupe courte avec œilleton chauffant  
Loupe longue avec œilleton chauffant et support zoom  
Poignée de portage  
Système porte tige court  
Système porte tige long  
Parasoleil , 2 tiroirs pour filtres 4"x5.65", Soufflet Primo  
volets latéraux et supérieur  
Caches pour 40; 50; 75 et 150mm  
Boite de 12 porte gélatine  
Lampe de point  
Kit de trois circuits imprimés de secours / Fusibles  
2 Batteries 24V / 1 Chargeur

## Accessoirisation optionnelle:

**PSC1** Paramètre la vitesse avec une précision de 3 décimales;  
**PSC2** Paramètre la vitesse avec une précision de 3 décimales; Indication du métrage.  
Synchroniseur de projecteur film  
**PNPS** Synchroniseur TV / Projecteur etc.... Déphaseur  
**Smart Shutter Control** Variation de l'angle d'obturation pendant la prise de vue  
Commande à distance digitale  
Magasin 300 m (6kg) marche avant/arrière  
Magasin 150 m(3.4kg) marche avant  
Magasin 150m léger (2.6kg) marche avant  
Magasin 75m (2.8kg) marche avant  
Blimp chauffant pour 150m ( 0,6kg)  
Blimp chauffant pour 300m ( 0,8kg)  
Loupe Moyenne avec œilleton chauffant et support  
Porte filtre anti-reflet 4"x5.65"  
Découpe gélatine  
Panaflasher  
Housse de pluie  
  
Batterie ceinture 24V / Chargeur  
Batterie 24V  
Chargeur 24V

Reprise vidéo

(0.5kg)

Vidéo noir et blanc 50/50  
Incrustation de cadres lumineux  
Indication de TC et cadence.  
Vidéo couleur 50/50  
Incrustation de cadres lumineux  
Indication de TC et cadence.  
Vidéo pour Steadycam 100%  
réalisé en atelier

# Millennium

<b>Monture:</b> PV.	<b>Type:</b> Sonore 20db
<b>Format:</b> <b>Fenêtre:</b> N35: Scope; Full; 1.37; 1.66; 1.85 S35: Full; S1.37; S1.66; S1.85	<b>Alimentation:</b> 24V. Acceptable
<b>Dépoli:</b> tous formats disponibles	<b>Entraînement:</b> 1 double griffe / 1 double contre-griffe
<b>Cadre lumineux</b>	<b>Visée:</b> Gauche /Panaglow/Verre contraste ND3 et ND6 Visée standard et anamorphique
<b>Cadence:</b> Avant / Arrière	<b>Poids:</b> 7,9kg corps nu
<b>Variable:</b> de 3 à 50 i/s	12,8kg corps, visée et reprise vidéo
Précision: 1 décimale	10,5kg corps, vidéo 100%
<b>Obturbateur:</b> <b>Réglable</b> de 11,2 à 180° Précision: 1 décimale	<b>Température:</b>
<b>Variable</b> pendant la prise de vue	<b>TimeCode:</b> Non disponible

## Accessoirisation de série:

1 commande de point.  
3 Magasins 120m marche avant  
Commande à distance  
Loupe courte avec œillette chauffant  
Loupe longue avec œillette chauffant et support zoom  
Poignée de portage  
Système porte tige court (pour tiges panavision)  
Système porte tige long (pour tiges panavision)  
Parasoleil panavision, 2 tiroir pour filtres 4"x5.65", Soufflet Primo, volets latéraux et supérieur  
Caches pour 40; 50; 75 et 150mm  
Boite de 12 porte gélatine  
Lampe de point avec camera témoin  
2 moniteurs de control (dont un pour la camera témoin) + s  
2 Batteries 24V / 1 Chargeur

## Accessoirisation optionnelle:

**Panatape.**  
**PNPS** Synchroniseur TV / Projecteur etc.... Déphaseur  
**FTZSAC** digital link.  
**RDC** Remote digital control.  
Commande à distance digitale  
Magasin 300m (5,4kg) marche avant/arrière  
Magasin 120m (2.7kg) marche avant/arrière  
Magasin 60m (1,6kg) marche avant/arrière  
Blimp chauffant pour 120m ( 0,6kg)  
Blimp chauffant pour 300m ( 0,8kg)  
Loupe Moyenne avec œillette chauffant et support  
Porte filtre anti-reflet 4"x5.65"  
Découpe gélatine  
Panaflasher  
Housse de pluie  
  
Batterie ceinture 24V / Chargeur  
Batterie 24V  
Chargeur 24V

Reprise vidéo

Vidéo couleur 50/50  
Indication de TC et cadence. Incrustation de cadres lumineux  
  
Vidéo pour Steadycam 100%  
Passage visée normale / visée 100%

## Millennium XL

<b>Monture:</b> PV.	<b>Type:</b> Sonore 23db
<b>Format:</b> <b>Fenêtre:</b> N35: Scope; Full; 1.37; 1.66; 1.85 S35: Full; S1.37; S1.66; S1.85	<b>Alimentation:</b> 24V. Acceptable
<b>Dépoli:</b> tous formats disponibles	<b>Entraînement:</b> 1 double griffe / 1 double contre-griffe
<b>Cadre lumineux</b>	<b>Visée:</b> Gauche /Panaglow/Verre contraste ND3 et ND6 Visée standard et anamorphique
<b>Cadence:</b> Avant	<b>Poids:</b> 5,35kg corps nu 9,7kg corps, visée et reprise vidéo 8kg corps, vidéo 100%
<b>Obturbateur:</b> <b>Réglable</b> de 11,2 à 180° Précision: 1 décimale <b>Variable</b> pendant la prise de vue	<b>Température:</b> <b>TimeCode:</b> Non disponible

### Accessoirisation de série:

1 commande de point.  
3 Magasins 120m marche avant  
Commande à distance  
Loupe courte avec œilleton chauffant  
Loupe longue avec œilleton chauffant et support zoom  
Poignée de portage  
Système porte tige court (pour tiges panavision)  
Système porte tige long (pour tiges panavision)  
Parasoleil panavision, 2 tiroir pour filtres 4"x5.65", Soufflet Primo, volets latéraux et supérieur  
Caches pour 40; 50; 75 et 150mm  
Boîte de 12 porte gélatine  
Lampe de point avec camera témoin  
2 moniteurs de control (dont un pour la camera témoin) + support  
2 Batteries 24V / 1 Chargeur

### Accessoirisation optionnelle:

#### Panatape.

**PNPS** Synchroniseur TV / Projecteur etc.... Déphaseur

**FTZSAC** digital link.

**RDC** Remote digital control.

Commande à distance digitale

Magasin 300m (4,6kg) marche avant

Magasin 120m (2.7kg) marche avant

Magasin 60m (1,6kg) marche avant

Blimp chauffant pour 120m ( 0,6kg)

Blimp chauffant pour 300m ( 0,8kg)

Loupe Moyenne avec œilleton chauffant et support

Porte filtre anti-reflet 4"x5.65"

Découpe gélatine

Panaflasher

Housse de pluie

Batterie ceinture 24V / Chargeur

Batterie 24V

Chargeur 24V

Reprise vidéo

Vidéo couleur 50/50  
Indication de TC et cadence. Incrustation de cadres lumineux

Vidéo pour Steadycam 100%  
Passage visée normale / visée 100%

## Millennium XL 2

<b>Monture:</b> PV.	<b>Type:</b> Sonore 23db
<b>Format:</b> Fenêtre: N35: Scope; Full; 1.37; 1.66; 1.85 S35: Full; S1.37; S1.66; S1.85	<b>Alimentation:</b> 24V. Acceptable
<b>Dépoli:</b> tous formats disponibles	<b>Entraînement:</b> 1 double griffe / 1 double contre-griffe
<b>Cadre lumineux</b>	<b>Visée:</b> Gauche /Panaglow/Verre contraste ND3 et ND6 Visée standard et anamorphique
<b>Cadence:</b> Avant	<b>Poids:</b> 5,35kg corps nu 9,7kg corps, visée et reprise vidéo 8kg corps, vidéo 100%
<b>Variable:</b> de 3 à 50 i/s précision: 0,001 décimale	<b>Température:</b>
<b>Desynchronisation</b> ajustable pendant la prise de vue.	<b>TimeCode:</b> Non disponible
<b>Obturbateur:</b> Réglable de 11,2 à 180° Précision: 1 décimale	
<b>Variable</b> pendant la prise de vue	

### Accessoirisation de série:

1 commande de point.  
3 Magasins 120m marche avant  
Commande à distance  
Loupe courte avec œilleton chauffant  
Loupe longue avec œilleton chauffant et support zoom  
Poignée de portage  
Système porte tige court (pour tiges panavision)  
Système porte tige long (pour tiges panavision)  
Parasoleil panavision, 2 tiroir pour filtres 4"x5.65", Soufflet Primo, volets latéraux et supérieur  
Caches pour 40; 50; 75 et 150mm  
Boîte de 12 porte gélatine  
Lampe de point avec camera témoin  
2 moniteurs de control (dont un pour la camera témoin) + supports.  
2 Batteries 24V / 1 Chargeur

### Accessoirisation optionnelle:

#### Panatape.

**PNPS** Synchroniseur TV / Projecteur etc.... Déphaseur

**FTZSAC** digital link.

**RDC** Remote digital control.

Commande à distance digitale

Magasin 300m (4,6kg) marche avant

Magasin 120m (2.7kg) marche avant

Magasin 60m (1,6kg) marche avant

Blimp chauffant pour 120m ( 0,6kg)

Blimp chauffant pour 300m ( 0,8kg)

Loupe Moyenne avec œilleton chauffant et support

Porte filtre anti-reflet 4"x5.65"

Découpe gélatine

Panaflasher

Housse de pluie

Batterie ceinture 24V / Chargeur

Batterie 24V

Chargeur 24V

Reprise vidéo

Vidéo couleur 50/50  
Indication de TC et cadence. Incrustation de cadres lumineux

Vidéo pour Steadycam 100%  
Passage visée normale / visée 100%

<b>Monture:</b> PL.	<b>Type:</b> Sonore
<b>Format:</b> Fenêtre: <b>N35:</b> Scope; Full; 1.37; 1.66; 1.78; 1.85; <b>S35:</b> Full; S1.33; S1.66; S1.78; S1.85; S2.55	<b>Alimentation:</b> 24V. Acceptable de 20 à 32V
<b>Dépoli:</b> tous formats disponibles	<b>Entraînement:</b>
<b>Cadre lumineux</b>	<b>Visée:</b> Droite-Gauche; ArriGlow; Verres de contrastes
<b>Cadence:</b> Quartzée, pré-réglée: 24; 25; 29.97; 30 i/s Variable de 3 à 50 i/s via <b>RU1</b> Précision : 3 décimales Marche arrière à 24 ou 25 i/s	<b>Poids:</b> 13 kg corps nu et visée sans vidéo 13,8 kg corps, visée et reprise vidéo 11,9kg corps nu et video 100%
<b>Obturateur:</b> Variable de 11°2 à 180° via <b>RU1</b> Précision: 1 décimale	<b>Température:</b> <b>TimeCode:</b> Possible

### Accessoirisation de série:

3 Magasins 120m  
Ouilleton chauffant  
Plaques à décentremets, partie supérieure (support tiges diamètre 19mm, entraxe 100mm) et inférieure  
2 Batteries 24V / 1 Chargeur

### Accessoirisation optionnelle:

#### RCU

**RU1** boîtier de variation de la vitesse et de l'angle d'obturation  
**PSC2** Paramètre la vitesse avec une précision de 3 décimales; Indication du métrage.  
Boîtier synchro TV  
Déphaseur  
Commande à distance  
Magasin 120m ( 5kg) marche avant / arrière  
Magasin 120m ( 5kg) marche avant / arrière  
Magasin 300m ( 6kg)  
Blimp  
Loupe courte  
Loupe longue / Support  
Loupe longue anamorphique / Support  
Ouilleton chauffant  
Kit épaupe visée, poignées et crosse d'épaule

Batterie ceinture 24V / Chargeur  
Batterie 24V  
Chargeur 24V

#### Reprise vidéo

Vidéo Couleur 10/90; 20/80 ou 50/50  
Indication de TC et cadence  
Incrustation de cadres lumineux  
Vidéo Noir & Blanc 10/90; 20/80 ou 50/50  
Indication de TC et cadence  
Incrustation de cadres lumineux

# 535B

<b>Monture:</b> PL.	<b>Type:</b> Sonore
<b>Format:</b> Fenêtre: <b>N35:</b> Scope; Full; 1.37; 1.66; 1.78; 1.85; <b>S35:</b> Full; S1.33; S1.66; S1.78; S1.85; S2.35;	<b>Alimentation:</b> 24V. Acceptable de 20V. à 32V.
<b>Dépoli:</b> tous formats disponibles	<b>Entraînement:</b> 2 griffes / 2 contre-griffes
<b>Cadre lumineux</b>	<b>Visée:</b> Droite-Gauche; ArriGlow; Verre de contraste ND 0.6
<b>Cadence:</b> Quartzée, pré-réglée: 24; 25; 29.97; 30 i/s	<b>Poids:</b> 10.0kg corps nu et visée sans vidéo 10.8kg corps, visée et reprise vidéo kg corps, vidéo 100%
<b>Réglable</b> de 3 à 60 i/s Précision : 3 décimales	<b>Température:</b> -20°C à +50°C
<b>Variable</b> de 3 à 60 i/s via boîtier additionnel	<b>TimeCode:</b> Possible
Précision : 3 décimales	
Marche avant / arrière	
<b>Obturbateur:</b> Réglable: 15°;30°; 45°; 60°; 75°; 90°;105° 135°; 144°; 172°8 et 180°	

## Accessoirisation de série:

3 Magasins 120m (4.1kg)  
Ouilleton chauffant  
Plaques à décentremets, partie supérieur (support tiges diamètre 19mm, entraxe 100mm) et inférieur  
2 Batteries 24V / 1 Chargeur

## Accessoirisation optionnelle:

**CCU** Boîtier de contrôle caméra programmeur pour variation de vitesse; indication de métrage; Ecran LCD  
**ESU-1** Synchro TV; Déphasage & mémoire de déphasage  
Commande à distance  
Magasin 120m (4.1kg) marche avant/arrière  
Magasin 120m léger (2.8kg) marche avant  
Magasin 300m ( 6kg) marche avant/arrière  
Blimp 120m ( kg)  
Blimp 300m ( kg)  
Loupe longue / Support  
Loupe longue anamorphique / Support  
Ouilleton chauffant  
Visée, poignées et crosse pour l'épaule  
Bras de support steadycam

Batterie ceinture 24V / Chargeur  
Batterie 24V  
Chargeur 24V

Reprise vidéo

(1kg)

**CEI** Vidéo Couleur 20/80

Vidéo Noir & Blanc 20/80

**FLX** générateur de ligne pour CEI

Vidéo Steadycam 100%

# BL IVS

<b>Monture:</b> PL	<b>Type:</b> Sonore
<b>Format:</b> Fenêtre: N35: Scope; Full; 1.375; 1.66; 1.85 S35: Full	<b>Alimentation:</b> 12V. Acceptable de à
<b>Dépoli:</b> tous formats disponibles	<b>Entraînement:</b> 1 griffe bilatérale / 1 contre-griffe bilatérale
	<b>Visée:</b> Gauche / ArriGlow/ Verre de contraste ND
<b>Cadence:</b> Vitesses quartzées: 24;25 & 30 i/s	<b>Poids:</b> 10.8kg corps nu et visée, sans vidéo 11.5kg corps, visée et reprise vidéo
<b>Obturbateur:</b> Variables: de 6 à 32 i/s avec boîtier additionnel	<b>Température:</b> -20°C à +50°C
<b>Réglable:</b> 144;172°8 et 180°	<b>TimeCode:</b> Possible

## Accessoirisation de série:

3 Magasins 120m (3.6kg)  
Loupe courte  
Poignée start droite  
Plaques à décentremets, partie supérieure (support tiges diamètre 19mm, entraxe 100mm) et inférieure  
Flexilamp  
2 Batteries 12V 10Ah / 1 Chargeur

## Accessoirisation optionnelle:

**VSU** variation de vitesse  
**PSC1** Paramètre la vitesse avec une précision de 3 décimales.  
**PSC2** Paramètre la vitesse avec une précision de 3 décimales; Indication du métrage.  
Boîtier **AEXS** déphaseur  
Boîtier synchro TV  
Magasin 120m (3.6kg)  
Magasin 300m (6kg)  
Blimp 120m ( kg)  
Blimp 300m ( kg)  
Loupe longue / Support  
Loupe longue anamorphique / Support  
Oeillette chauffant  
Housse de pluie  
  
Batterie ceinture 12V / Chargeur  
Batterie 12V 6Ah  
Batterie 12V 10Ah  
Chargeur 12V

Reprise vidéo

**CEI** Vidéo Couleur 20/80

Vidéo Noir & Blanc 20/80

**FLX** générateur de ligne pour CEI

# 435ES

<b>Monture:</b> PL ; PV	<b>Type:</b> Muette
<b>Format:</b> <b>Fenêtre:</b> N35: Scope; Full; 1.37; 1.66; 1.78; 1.85 <b>S35:</b> Full; S1.33; S1.66; S1.78; S1.85; S2.35	<b>Alimentation:</b> 26V. Acceptable de 20.6 à 36V
<b>Dépoli:</b> tous formats disponibles	<b>Entraînement:</b> 3 paires de griffes 1 paire de contre-griffes
<b>Cadres lumineux</b>	<b>Visée:</b> Droite-Gauche/ ArriGlow Verre de contraste ND6 Visée standard et anamorphique
<b>Cadence:</b> <b>Avant / Arrière</b> <b>Avec magasins 435</b> <b>Variable</b> de 1 à 150 i/s via <b>RCU</b> Précision: 3 décimales	<b>Poids:</b> 7.85 kg corps, visée et reprise vidéo 6.2 kg corps, vidéo 100%
<b>Avec magasins Arri III où Arri 2C</b> <b>Variable</b> de 1 à 130 i/s via <b>RCU</b> marche avant <b>Pas possible d'utiliser magasin d'épaule Arri III</b> Possibilité <b>image/image</b> avec boîtier additionnel	<b>Température:</b>
<b>Obturbateur:</b> <b>Variable</b> de 11°2 à 180° via <b>RCU</b> Précision: 1 décimale	<b>TimeCode:</b> Possible

## Accessoirisation de série:

3 Magasins 120m

Plaques à décentremets, partie supérieur (support tiges diamètre 19mm, entraxe 100mm) et inférieur

2 Batteries 26V / 1 Chargeur

## Accessoirisation optionnelle:

**ESU** boîtier de synchronisation externe

**ICU** commande de diaph

**ICS** boîtier image/image, 120i/s max, (nessaicit une installation en atelier).

**RCU-1** commande de vitesse et d'obturateur programmable

**CCU** ordinateur de control

**WRC** telecommande de control sans fil

**MCI** interface motion control

Magasin 435 120m ( 1,75 kg)

Magasin 435 300m ( kg)

Magasin Arri III 120m (2.0kg) jusqu'à 120i/s; pas de marche arrière possible

Magasin Arri III 300m (4.6kg) jusqu'à 50i/s; pas de marche arrière possible

Magasin Arri III 60m (1.2kg) 24 & 25 i/s seulement; pas de marche arrière possible

Magasin Steadycam 435 120m ( 2.5kg)

Magasin Steadycam Arri III 120m ( 2.6kg) jusqu'à 32i/s;

Loupe courte

Loupe longue / Support zoom

Oeilleton chauffant

Commande à distance

Kit épaule crosse; poignées

Housse de pluie

Batterie ceinture 26V / Chargeur

Batterie 26V

Chargeur 26V

Reprise vidéo

(0.65kg)

**IVS** Vidéo couleur

Indication de TC et cadence

Incrustation de cadres lumineux

Vidéo pour Steadycam 100%

# Arricam ST

<b>Monture:</b> PL	<b>Type:</b> Sonore (moins de 20db)
<b>Format:</b> <b>Fenêtre:</b> N35: Scope; Full; 1.37; 1.66; 1.78; 1.85; <b>S35:</b> Full; S1.33; S1.66; S1.78; S1.85; S2.35	<b>Alimentation:</b> 24V Acceptable de 24 à 32V
<b>Dépoli:</b> tous formats disponibles	<b>Entraînement:</b> 1 paires de griffes 1 paire de contre-griffes
<b>Cadres lumineux</b>	<b>Visée:</b> Droite-Gauche/ ArriGlow Verre de contraste ND6 Visée standard et anamorphique
<b>Cadence:</b> <b>Avant 1 à 60 / Arrière 1à 32i/s</b> variable pendant la prise de vue.	<b>Poids:</b> 8.15 kg corps, visée et reprise vidéo kg corps, vidéo 100%
<b>Obturbateur:</b> <b>Variable</b> de 11.2° à 180° variable pendant la prise de vue. precision d'une decimal	<b>Température:</b> -10 à 40°C
	<b>TimeCode:</b> Possible

## Accessoirisation de série:

3 Magasins 120m  
Commande à distance  
Loupe longue,moyenne / Support zoom  
Ouilleton chauffant  
Kit épaule crosse; poignées  
Adaptateur magasin arrière, dessus  
moniteur LCD 5"  
Plaques à décentremets, partie supérieur (support tiges diamètre 19mm, entraxe 100mm) et inférieur  
2 Batteries 24V / 1 Chargeur

## Accessoirisation optionnelle:

Lens Data System (display, box)  
Speed Control Box.  
Magasin ST 120m ( 3.3 kg)  
Magasin ST 300m ( 5.2 kg)  
Housse de pluie  
  
Batterie ceinture 24V / Chargeur  
Batterie 24V  
Chargeur 24V

Reprise vidéo

(0.65kg)

Vidéo couleur (de serie)  
Indication de TC et cadence  
Incrustation de cadres lumineux  
Vidéo pour Steadycam 100%

# Arricam LT

<b>Monture:</b> PL	<b>Type:</b> Sonore (moins de 24db)
<b>Format:</b> <b>Fenêtre:</b> N35: Scope; Full; 1.37; 1.66; 1.78; 1.85; <b>S35:</b> Full; S1.33; S1.66; S1.78; S1.85; S2.35	<b>Alimentation:</b> 24V Acceptable de 24 à 32V
<b>Dépoli:</b> tous formats disponibles	<b>Entraînement:</b> 1 paires de griffes 1 paire de contre-griffes
<b>Cadres lumineux</b>	<b>Visée:</b> Droite-Gauche/ ArriGlow Verre de contraste ND6 Visée standard et anamorphique
<b>Cadence:</b> <b>Avant 1 à 40 / Arrière 1 à 32i/s</b> variable pendant la prise de vue.	<b>Poids:</b> 5.25 kg corps, visée et reprise vidéo kg corps, vidéo 100%
<b>Obturateur:</b> <b>Variable</b> de 11.2° à 180° variable pendant la prise de vue. precision d'une decimal	<b>Température:</b> -10 à 40°C <b>TimeCode:</b> Possible

## Accessoirisation de série:

3 Magasins 120m  
Commande à distance  
Loupe longue,moyenne / Support zoom  
Oeilleton chauffant  
Kit épaulement crosse; poignées  
Adaptateur magasin arrière  
moniteur LCD 5"  
Plaques à décentrement, partie supérieure (support tiges diamètre 19mm, entraxe 100mm) et inférieure  
2 Batteries 24V / 1 Chargeur

## Accessoirisation optionnelle:

Lens Data System (display, box)  
Speed Control Box.  
Magasin LT épaulement 120m (2.7kg) pas de marche arrière possible  
Magasin LT steadycam 120m (2.7kg) pas de marche arrière possible  
Housse de pluie

Batterie ceinture 24V / Chargeur  
Batterie 24V  
Chargeur 24V

Reprise vidéo

(0.65kg)

Vidéo couleur(de serie)  
Indication de TC et cadence.  
Incrustation de cadres lumineux  
Vidéo pour Steadycam 100%

<b>Monture:</b> PL ; PV	<b>Type:</b> Muette
<b>Format:</b> Fenêtre: <b>N35:</b> Scope; Full; 1.37; 1.66; 1.78; 1.85; <b>S35:</b> Full; S1.33; S1.66; S1.78; S1.85; S2.35	<b>Alimentation:</b> 24V. Acceptable de 21 à 35V
<b>Dépoli:</b> tous formats disponibles	<b>Entraînement:</b> 1 double griffe / 1 contre-griffe
<b>Cadres lumineux</b>	<b>Visée:</b> Droite-Gauche Visée standard et anamorphique
<b>Cadence:</b> Avant(1 à 60i/s) Arrière(23.976,24,25,29.97,30i/s)	<b>Poids:</b> 4.5 kg corps, visée et reprise vidéo kg corps, vidéo 100%
<b>Obturbateur: Réglable :</b> 45°; 60°; 75°; 90°; 105°;120° 135°;150°; 144;172°8 et 180°	<b>Température:</b> -20°c à +50°c <b>TimeCode:</b> Possible

### Accessoirisation de série:

3 Magasins 120m

Plaques à décentremets, partie supérieur (support tiges diamètre 19mm, entraxe 100mm) et inférieur

2 Batteries 24V / 1 Chargeur

### Accessoirisation optionnelle:

Boîtier **RCU, WRC, ICU, ESU**

Magasin 60m épaule (1.35kg)

Magasin 120m épaule (1.65kg)

Magasin Arri III/IIC 120m (2.0kg) jusqu'à 60i/s;

Magasin Arri III/IIC 60m (1.2kg) 24 & 25 i/s seulement

Magasin Steadycam 435 120m ( 2.5kg)

Magasin 435 120m ( 1,75 kg)

Loupe courte

Ouilleton chauffant

Commande à distance

Kit épaule crosse; poignées

Commande de point épaule LFF (0.65kg)

Housse de pluie

Batterie ceinture 24V / Chargeur

Batterie 24V épaule (0.7kg)

Chargeur 24V

Reprise vidéo

(0.65kg)

**IVS** Vidéo couleur  
Indication de TC et cadence.

Vidéo pour Steadycam 100%

# Arri III

<b>Monture:</b> PL ; PV	<b>Type:</b> Muette
<b>Format:</b> <b>Fenêtre:</b> N35: Scope; Full; 1.37; 1.66; 1.85 <b>S35:</b> Full	<b>Alimentation:</b> 12V. Acceptable de à 2x12V avec boîtier cinematography
<b>Dépoli:</b> tous formats disponibles	<b>Entraînement:</b> 1 double griffe / 1 contre-griffe
<b>Cadence:</b> Avant / Arrière	<b>Visée:</b> Gauche / ArriGlow
<b>Vitesses quartzées:</b> 24 & 25 i/s	<b>Poids:</b> 5.8kg corps nu et visée sans vidéo 6.6kg corps, visée et reprise vidéo kg corps, vidéo 100%
<b>Variables:</b> de 5 à 58 i/s de 4 à 120 i/s avec boîtier additionnel <b>Image/Image</b> avec boîtier additionnel	<b>Température:</b>
<b>Obturbateur:</b> <b>Réglable:</b> 15°;30°; 45°; 60°; 75°; 90°; 105° 120°; 135°; 144;172°8 et 180°	<b>TimeCode:</b> Non

## Accessoirisation de série:

3 Magasins 120m

Rehausse

Plaques à décentremets, partie supérieure (support tiges diamètre 19mm, entraxe 100mm) et inférieure

2 Batteries 12V 10Ah / 1 Chargeur

## Accessoirisation optionnelle:

Boîtier Cinematography Vitesses **variables** de 4 à 120 i/s; Indication du métrage; Déphasage.

Boîtier **image/image Cinematography** Temps d'exposition 1/3sec à 180°

Moteur **Image/image Norris** avec **intervallomètre**

**VSU** boîtier pour variation de vitesse. Jusqu'à 120i/s avec boîtier cinematography

**HSU** boîtier pour vitesse variable; fonctionne avec deux batterie 12V

**PSC1** Paramètre la vitesse avec une précision de 3 décimales; Cadence max. 99.999 i/s.

**PSC2** Paramètre la vitesse avec une précision de 3 décimales; Indication du métrage.

Boîtier **AEXS** déphaseur

Commande à distance

Magasin 120m (2.0kg) jusqu'à 120i/s

Magasin 1000fts (4.6kg) jusqu'à 50 i/s

Magasin 200fts (1.2kg) 24 et 25 i/s seulement. pas de marche arrière possible;

Magasin épaule 120m ( 4kg) jusqu'à 50 i/s; pas de marche arrière possible;

Magasin Steadycam 120m ( 2.6kg) jusqu'à 32i/s

Blimp chauffant pour 120m standard ( kg)

Porte coudée épaule **Attention:** pas de vidéo

Poignée start droite

Ouilleton chauffant

Loupe longue / Support

Visée anamorphique

Housse de pluie

Batterie ceinture 12V / Chargeur

Batterie 12V 6Ah

Batterie 12V 10Ah

Chargeur 12V

Reprise vidéo

**CEI** Vidéo Couleur

Vidéo Noir & Blanc  
Uniquement en N35

(1kg) Vidéo Noir & Blanc pour Steadycam 100%

**FLX** générateur de ligne pour CEI

## Compact

<b>Monture:</b> PL. BNCR.	<b>Type:</b> Sonore (-20dB)
<b>Format:</b> <b>Fenêtre:</b> N35: Scope; Full; 1.33; 1.37; 1.66; 1.85; S35: Full	<b>Alimentation:</b> 24V. Acceptable de à
<b>Dépoli:</b> tous formats disponibles	<b>Entrainement:</b> 2 double griffes / 2 contre-griffes
<b>Cadre lumineux</b>	<b>Visée:</b> Droite-Gauche / MovieLite Verre de contraste ND 0.6
<b>Cadence:</b> <b>Réglable:</b> de 1 à 50 i/s marche avant de 12 à 32 i/s marche arrière	<b>Poids:</b> kg corps nu et visée sans vidéo 9.7 kg corps, visée et reprise vidéo 7.4 kg corps, vidéo 100%
<b>Variable</b> via boîtier additionnel	<b>Température:</b>
<b>Obturbateur:</b> <b>Réglable:</b> 45°; 90°; 120°; 144; 172°8 et 180°	<b>TimeCode:</b> possible (AätonCode)

### Accessoirisation de série:

3 Magasin 500fts  
ReadOut indicateur de métrage, sélecteur vitesse  
Rear Mount Adaptator adaptateur pour chargement arrière  
Œilleton chauffant  
Poignée start droite  
Poignée de portage  
Poignée auxiliaire  
Poignée latérale  
Plaques à décentrement, partie supérieure (support tiges diamètre 19mm, entraxe 100mm) et inférieure  
2 Batteries 24V / 1 Chargeur

### Accessoirisation optionnelle:

**Speed box control** variation de vitesse, précision: 3 décimales  
**Speed box remote control** commande à distance pour variation de vitesse via **speed box control**  
Remote control box commande à distance digitale du **readout**  
**Syncobox** sychro TV; phase; réglage de la vitesse, précision: 3 décimales  
Commande à distance  
Magasin 500fts ( 5kg)  
Magasin léger 120m ( 2.5kg)  
Magasin steadycam 120m ( 2.5kg)  
Magasin 1000fts (7.2kg)  
Magasin léger 1000fts (4.8kg)  
Loupe longue / Support  
Loupe courte anamorphique  
Loupe longue anamorphique / Support  
Low mode steadycam  
Crosse épaule  
Poignée gauche  
Follow épaule  
Poignée de portage arrière  
**Top Mount Adaptator** adaptateur pour chargement par dessus  
**Aäton codebox** TimeCode Aäton  
Housse de pluie

Batterie 24V  
Chargeur 24V

Reprise vidéo

Vidéo Couleur 50/50

Vidéo Noir & Blanc 20/80

Vidéo Noir & Blanc ou couleur pour Steadycam 100%

Vidéo Noir & Blanc légère pour Steadycam 100%

## Aäton 35 III

<b>Monture:</b>	PL. PV. Nikon	<b>Type:</b>	Sonore avec blimp (30 dB sans blimp)
<b>Format:</b>	<b>Fenêtre:</b> N35: Scope; Full; 1.37; 1.66; 1.85 S35: Full; S2.35	<b>Alimentation:</b>	12V. Acceptable de 10 à 15V
	<b>Dépoli:</b> tous formats disponibles	<b>Entraînement:</b>	1 griffe
	<b>Cadre lumineux</b>	<b>Visée:</b>	Gauche / Aatonite
<b>Cadence:</b>	<b>Quartzée, pré-réglée:</b> 6; 12; 18; 20; 24;25; 29.97; 30i/s	<b>Poids:</b>	4.25kg corps nu et visée sans vidéo 4.50kg corps, visée et reprise vidéo
	<b>Réglable:</b> de 2 à 32 i/s	<b>Température:</b>	-10°C à +40°C
	Précision: 3 décimales	<b>TimeCode:</b>	Possible (AätonCode)
<b>Obturbateur:</b>	<b>Réglable:</b> 144°; 150°; 172°8; 180°		

### Accessoirisation de série:

3 Magasins 120m

Plaques à décentremets, partie supérieur (support tiges diamètre 19mm, entraxe 100mm) et inférieur

Poignée start en bois

Jeux de tiges filetées diamètre 15mm (fixation directe sur corps caméra, entraxe 60mm)

2 Batteries / 1 Chargeur

### Accessoirisation optionnelle:

Magasin 120m (3kg)

Blimp souple (2.9kg)

Commande à distance

Loupe longue / Support

Visée anamorphique

Ouilleton chauffant

Origine C+

Housse de pluie

Batterie enfichable 12V (0.7kg)

Chargeur 12V. pour batterie enfichable

Batterie 12V 10Ah

Batterie 12V 6Ah

Chargeur 12V.

Reprise vidéo

Vidéo Couleur  
Indication de TC et cadence  
Incrustation de cadres lumineux  
Vidéo Noir & Blanc  
Indication de TC et cadence  
Incrustation de cadres lumineux

**Caméras 16mm**

## SR III

<b>Monture:</b>	PL	<b>Type:</b>	Sonore (22dB)
<b>Format:</b>	<b>Fenêtre: S16:</b> Full	<b>Alimentation:</b>	<b>24V.</b>
	<b>Dépoli: N16:</b> 1.33; 1.37 TV safe; 1.78; 1.85;		Acceptable entre 20 et 32V.
	<b>S16:</b> S1.33; S1.66; S1.78; S1.85	<b>Entrainement:</b>	1 griffe / 1 contre-griffe
	<b>Cadre lumineux</b>	<b>Visée:</b>	Droite-Gauche / ArriGlow
<b>Cadence:</b>	Quartzée, pré-réglée: 24; 25; 29.97 et 30 i/s	<b>Photomètre:</b>	Intégré
	<b>Réglable:</b> de 5 à 75 i/s	<b>Poids:</b>	7kg
	Précision: 3 décimales	<b>Température:</b>	-20 à+50°
	<b>Variable</b> via le <b>CCU</b> où le <b>VSU 4</b>	<b>TimeCode:</b>	Possible
<b>Obturateur:</b>	45°,90°; 135°; 144°;172°8 et 180°		
	Réglage mécanique, pas de possibilité de variation en cours de prise de vue		

### Accessoirisation de série:

2 Magasins 120m  
Commande à distance  
Poignée start droite  
Loupe longue / Support  
Œillette chauffant  
Plaques à décentremets, partie supérieure (support tiges diamètre 15mm, entraxe 100mm) et inférieure  
2 Batteries 24V / 1 Chargeur

### Accessoirisation optionnelle:

Boitier **CCU** (Boitier de commande à distance de la vitesse, du TC etc...)  
Boitier **VSU 4** Permet de faire varier la vitesse pendant la prise de vue  
Boitier **ESU1** synchro TV  
Magasin 120m (2.2kg)  
Blimp 120m ( 0.45kg)  
Système de tiges pour épaule long (Diamètre 15mm, entraxe 60mm)  
Système de tiges pour épaule court (Diamètre 15mm, entraxe 60mm)  
Crosse épaule et poignées  
Housse de pluie

Batteries enfichables 24V. / Système d'accroche (1.4kg)  
Chargeur 24V pour batteries enfichables  
Batterie ceinture 24V / Chargeur intégré  
Batterie 24V  
Chargeur 24V

Reprise vidéo

Vidéo Couleur 50/50  
Vidéo Noir & Blanc 20/80

## SR III High Speed

<b>Monture:</b>	PL	<b>Type:</b>	Sonore (27 +2dB)
<b>Format:</b>	<b>Fenêtre: S16:</b> Full	<b>Alimentation:</b>	<b>24V.</b>
	<b>Dépoli: N16:</b> 1.33; 1.37 TV safe; 1.78; 1.85;		Acceptable entre 20 et 32V.
	<b>S16:</b> S1.33; S1.66; S1.78; S1.85	<b>Entrainement:</b>	1 griffe / 1 contre-griffe
	<b>Cadre lumineux</b>	<b>Visée:</b>	Droite-Gauche / ArriGlow
<b>Cadence:</b>	Quartzée, pré-réglée: 24; 25; 29.97 et 30 i/s	<b>Photomètre:</b>	Intégré
	<b>Réglable:</b> de 10 à 150 i/s	<b>Poids:</b>	
	Précision: 3 décimales en dessous de 100i/s,	<b>Température:</b>	-20 à+50°
	2 décimales au dessus	<b>TimeCode:</b>	Possible
	<b>Variable</b> via le <b>CCU</b> où le <b>VSU 4</b>		
<b>Obturbateur:</b>	90°; 135°; 144°; 172°8 et 180°		
	Réglage mécanique, pas de possibilité de variation en cours de prise de vue		

### Accessoirisation de série:

2 Magasins 120m  
Commande à distance  
Poignée start droite  
Loupe longue / Support  
Œillette chauffant  
Plaques à décentrement, partie supérieure (support tiges diamètre 15mm, entraxe 100mm) et inférieure  
2 Batteries 24V / 1 Chargeur

### Accessoirisation optionnelle:

Boîtier **CCU** (Boîtier de commande à distance de la vitesse, du TC etc...)  
Boîtier **VSU 4** Permet de faire varier la vitesse pendant la prise de vue  
Boîtier **ESU1** synchro TV  
Magasin 120m (2.2kg)  
Blimp 120M ( kg)  
Système de tiges pour épaule long (Diamètre 15mm, entraxe 60mm)  
Système de tiges pour épaule court (Diamètre 15mm, entraxe 60mm)  
Crosse épaule et poignées  
Housse de pluie

Batteries enfichables 24V. / Système d'accroche (1.4kg)  
Chargeur 24V pour batteries enfichables  
Batterie ceinture 24V / Chargeur intégré  
Batterie 24V  
Chargeur 24V

Reprise vidéo

Vidéo Couleur 50/50  
Vidéo Noir & Blanc 20/80

## SR II

<b>Monture:</b> PL	<b>Type:</b> Sonore (26 +/-1dB)
<b>Format:</b> Fenêtre: S16	<b>Alimentation:</b> 12V.
<b>Dépoli:</b> N16: Scope; 1.33; 1.37 TV safe; 1.78; 1.85; 2.35 S16: S1.33; S1.37 TV safe; S1.66; S1.78; S1.85; S2.35	<b>Entrainement:</b> 1 griffe / 1 contre-griffe
<b>Cadence:</b> Vitesses quartzées, pré-réglées: 24 et 25 i/s	<b>Visée:</b> Droite-Gauche
Quartzée, pré-réglée: 24 & 25 i/s	<b>Photomètre:</b> Intégré
Réglable: de 5 à 75 i/s via PSCII	<b>Poids:</b> 5.9kg corps nu + magasin
Précision: 3 décimales	<b>Température:</b> -20 à+50°
Variable via boîtier VSU Arri	<b>TimeCode:</b> Possible
<b>Obturateur:</b> 172,8°	

### Accessoirisation de série:

2 Magasins 400fts  
Commande à distance  
Poignée start droite  
Œilleton chauffant  
Plaques à décentrements, partie supérieur (support tiges diamètre 15mm, entraxe 100mm) et inférieur  
2 Batteries 12V / 1 Chargeur

### Accessoirisation optionnelle:

#### PSC II

Boîtier VSU (permet de faire varier la vitesse pendant la prise de vue)  
Moteur Norris pour image/image  
Tachymètre digital  
Magasin 400fts (2.2kg)  
Blimp souple  
Loupe longue / Support  
Support tiges pour épaule (Diamètre 15mm, entraxe 60mm)  
Crosse épaule et poignées  
Housse de pluie

Batteries enfichables 12V. / Système d'accroche(1.1 kg)  
Chargeur 12V pour batteries enfichables  
Batterie 12V 10Ah  
Batterie 12V 6Ah  
Chargeur 12V

Reprise vidéo

Vidéo Noir & Blanc 20/80

# A-MINIMA

<b>Monture:</b> PL. Nikon	<b>Type:</b> Sonore (28db)
<b>Format:</b> <b>Fenêtre:</b> Super16	<b>Alimentation:</b> 12V.
<b>Dépoli:</b> S16: Full; 1.33; 1.66;1.78;1.85	<b>Entrainement:</b> 1 griffe
<b>Cadence:</b> <b>Variables:</b> (Précision: 3 décimales) de 1 à 32 i/s sur pile	<b>Visée:</b> Gauche / Aatonite
de 1 à 50 i/s batteries externe	<b>Photomètre:</b> Intégré
image/image par intervalometre integrer	<b>Poids:</b> 2kg (corps + mag 60m chargé)
<b>Obturbateur:</b> 172°8	<b>Température:</b> -20 à+40°
	<b>TimeCode:</b> aaton code II

## Accessoirisation de série:

2 Magasins 60m  
Poignée start en bois droite  
Power base: Synchro film/video inclus, permet l'utilisation de batterie externe, Zoom control et moteur de point.  
et l'utilisation de tiges 15mm entraxe 60 pour différents accessoires optique.  
Blimp 60m  
2 Batteries 12V "clip-on" / 1 Chargeur

## Accessoirisation optionnelle:

Poignée "top handle": portage de l'a-minima, déclencheur, rotule pour fixation transvideo  
Commande à distance  
Housse de pluie  
Magasins 60m (0.4 kg)

Batteries "clip-on" 12V.  
Chargeur 12V pour batteries "clip-on"  
Batterie 12V 10Ah  
Batterie 12V 6Ah  
Chargeur 12V

Reprise vidéo

Vidéo Noir & Blanc 25/75 (de serie)  
Ficker réduit

# XTR Prod

<b>Monture:</b> PL. PV. Aäton	<b>Type:</b> Sonore (20 -1/+2dB)
<b>Format:</b> <b>Fenêtre:</b> Super16	<b>Alimentation:</b> 12V.
<b>Dépoli:</b> <b>N16:</b> Full; 1.37; 1.66;1.78 et 1.85	Acceptable de 10 à 14V.
<b>S16:</b> Full; 1.37; 1.66;1.78 et 1.85	<b>Entrainement:</b> 1 griffe
<b>Visée lumineuse</b>	<b>Visée:</b> Gauche / Aatonite
<b>Cadence:</b> <b>Quartzées, pré-réglées:</b> 6; 12; 18; 20;	<b>Photomètre:</b> Intégré TTL
23.98; 24; 25; 29.97; 30; 36; 40; 48; 60 et 75 i/s	<b>Poids:</b> 6kg (corps + mag400fts chargé)
<b>Variables:</b> de 3 à 75 i/s	8.5kg (corps + mag800fts chargé)
Précision: 3 décimales	<b>Température:</b> -20 à+40°
<b>Obturbateur:</b> 144°; 150°; 172°8 et 180°	<b>TimeCode:</b> Possible (Origine C+)

## Accessoirisation de série:

2 Magasins 120m

Plaques à décentremets, partie supérieur (support tiges diamètre 15mm, entraxe 100mm) et inférieur

Jeux de tiges filetées (diamètre 15mm, fixation sur corps caméra avec entraxe 60mm)

Poignée start en bois droite

Œilleton chauffant

2 Batteries 12V (non enfichable) / 1 Chargeur

## Accessoirisation optionnelle:

**PSC2** Réglage vitesse, précision: 3 décimales; Indication du métrage.

**Boitier image/image Leica** (Tester au préalable!)

**Boitier synchro TV Atelen**

Magasin 120m (Instantané / Poids: 2kg )

Magasin 300m (Instantané / Poids: 4.8kg )

Blimp 120m

Blimp 300m

Loupe longue / Support

Commande à distance

Crosse Sachtler

Origine C+

Housse de pluie

Batteries enfichables 12V.

Chargeur 12V pour batteries enfichables

Batterie 12V 10Ah

Batterie 12V 6Ah

Chargeur 12V

Reprise vidéo

Vidéo Couleur 20/80 ou 50/50 échangeables

Indication de TC et cadence

Incrustation de cadres lumineux

Vidéo Noir & Blanc 20/80 ou 50/50 échangeables

Indication de TC et cadence

Incrustation de cadres lumineux

Vidéo Steadycam 100%

**Optiques sphériques 35mm**

# PANAVISION. Objectifs sphérique 35mm.

## Focales fixes

### Série: Primo

Focale (mm)	Monture	Format	Ouverture maximum	Distance minimum de mise au point (m)	Diamètre frontale (mm)	Poids (kg)
10	PV	35/S35	T1.9	0,61	113	3,01
14,5	PV	35/S35	T1.9	0,61	113	1,61
17,5	PV	35/S35	T1.9	0,61	113	1,53
21	PV	35/S35	T1.9	0,61	113	1,94
27	PV	35/S35	T1.9	0,61	113	2,48
35	PV	35/S35	T1.9	0,61	113	2,45
40	PV	35/S35	T1.9	0,61	113	2,37
50	PV	35/S35	T1.9	0,61	113	2,92
75	PV	35/S35	T1.9	0,91	113	1,72
100	PV	35/S35	T1.9	0,91	113	1,79
150	PV	35/S35	T1.9	1,75	113	3,41

### Extender Primo x1.4

pour tous les objectifs; compensation diaph: 1; minimum de mise au point: Id sans extender +1"

### Série: Primo "Close Focus"

Focale (mm)	Monture	Format	Ouverture maximum	Distance minimum de mise au point (m)	Diamètre frontale (mm)	Poids (kg)
14,5	PV	35/S35	T1.9	0,2	113	1,8
17,5	PV	35/S35	T1.9	0,2	113	2
21	PV	35/S35	T1.9	0,26	113	1,5
27	PV	35/S35	T1.9	0,26	113	2,3
35	PV	35/S35	T1.9	0,28	113	2,4

## Série: Primo Classic

Focale (mm)	Monture	Format	Ouverture maximum	Distance minimum de mise au point (m)	Diamètre frontale	Poids (kg)
21	PV	35/S35	T1.9	0,24	113	1,9
27	PV	35/S35	T1.9	0,24	113	2,35
35	PV	35/S35	T1.9	0,28	113	2,35
50	PV	35/S35	T1.9	0,28	113	3,1
100	PV	35/S35	T1.9	0,41	113	2,9

## Série: Ultra Speed "Z"

Focale (mm)	Monture	Format	Ouverture maximum	Distance minimum de mise au point (m)	Diamètre frontale (mm)	Poids (kg)
14	PV	35/S35	T1.9	0,61	113	1,9
24	PV	35/S35	T1.3	0,61	112,8	1,7
29	PV	35/S35	T1.3	0,61	113	1,3
35	PV	35/S35	T1.4	0,61	95	0,9
50	PV	35/S35	T1.4	0,61	95	0,8
85	PV	35/S35	T1.4	0,61	95	1,2
180	PV	35/S35	T2.8	1,53	113	4,8

### Extender Primo x1.4

pour le 180mm; compensation diaph: 1; minimum de mise au point: Id sans extender +1"

## Zooms

### 27-68 mm LightWeight Zoom I

Monture	Format	Ouverture maximum	Distance minimum de mise au point (m)	Diamètre frontale	Moteur de zoom intégré	Poids (kg)
PV	35/S35	T2.8	0,91	100	oui	1

### 17.5-34 mm LightWeight Zoom II

Monture	Format	Ouverture maximum	Distance minimum de mise au point (m)	Diamètre frontale (mm)	Moteur de zoom intégré	Poids (kg)
PV	35/S35	T2.8	0,46	115	oui	0,68

### 17.5-75 mm Primo Zoom

Monture	Format	Ouverture maximum	Distance minimum de mise au point (m)	Diamètre frontale (mm)	Moteur de zoom intégré	Poids (kg)
PV	N35	T2.3	0,84	127	oui	6,4

### 24-275 mm Primo Zoom

Monture	Format	Ouverture maximum	Distance minimum de mise au point (m)	Diamètre frontale (mm)	Moteur de zoom intégré	Poids (kg)
PV	N35	T2.8	1,22	152	oui	9,3

### 135-420 mm Primo Zoom

Monture	Format	Ouverture maximum	Distance minimum de mise au point (m)	Diamètre frontale (mm)	Moteur de zoom intégré	Poids (kg)
PV	N35	T2.8	2,55	173	oui	13

Moteur de zoom avec **zoom control** sur tout les zooms.

### Optionnel pour tout les zooms

Super zoom control  
FITZAC

# COOKE. Objectifs sphérique 35mm.

## Focales fixes

### Série: S4

Focale (mm)	Monture	Format	Ouverture maximum	Distance minimum de mise au point (m)	Diamètre frontale (mm)	Poids (kg)
14	PL	35/S35	T2	0,23	110	2,2
18	PL	35/S35	T2	0,23	110	1,75
25	PL	35/S35	T2	0,23	110	2
32	PL	35/S35	T2	0,31	110	1,85
40	PL	35/S35	T2	0,41	110	2
50	PL	35/S35	T2	0,51	110	1,5
75	PL	35/S35	T2	0,76	110	1,75
100	PL	35/S35	T2	0,91	110	2

### Série: Cooke Van Diemen

Focale (mm)	Monture	Format	Ouverture maximum	Distance minimum de mise au point (m)	Diamètre frontale	Poids (kg)
18	PL	35/S35	T2.3	0,23 et 0,18	80	0,55
25	PL	35/S35	T2.3	0,31 et 0,21	80	0,5
32	PL	35/S35	T2.3	0,31 et 0,26	80	0,55
40	PL	35/S35	T2.3	0,38	80	0,55
50	PL	35/S35	T2.3	0,51	80	0,6
75	PL	35/S35	T2.3	1,07	80	0,65
100	PL	35/S35	T2.3	1,83	80	0,9

12	PL	35/S35	T2.2	0,91		
14	PL	35/S35	T2.2	0,26		

### Série: Cooke Alga

Focale (mm)	Monture	Format	Ouverture maximum	Distance minimum de mise au point (m)	Diamètre frontale	Poids (kg)
12	PL	35/S35	T2.2	0,31	120,1	1,25
14	PL	35/S35	T2	0,23	100,5	1,06
14	PL	35/S35	T2.2	0,26	108,1	1,26

## Zooms

### 18-100 mm Varotal

Monture	Format	Ouverture maximum	Distance minimum de mise au point (m)	Diamètre frontale (mm)	Moteur de zoom intégré	Poids (kg)
PV; PL	N35	T3	0,91	150	non	5,5

### 20-60 mm Varotal

Monture	Format	Ouverture maximum	Distance minimum de mise au point (m)	Diamètre frontale (mm)	Moteur de zoom intégré	Poids (kg)
PV; PL	N35	T3.1	0,91	116	non	2,2

### 20-100 mm Varotal

Monture	Format	Ouverture maximum	Distance minimum de mise au point (m)	Diamètre frontale (mm)	Moteur de zoom intégré	Poids (kg)
PV; PL	N35	T3	0,71	144	non	4,7

### 25-250 mm MKII

Monture	Format	Ouverture maximum	Distance minimum de mise au point (m)	Diamètre frontale	Moteur de zoom intégré	Poids (kg)
PV; PL	N35	T3.9	1,53	121	NON	4,6

# ZEISS ARRI. Objectifs sphérique 35mm.

## Focales fixes

### Série: Zeiss GO

Focale (mm)	Monture	Format	Ouverture maximum	Distance minimum de mise au point (m)	Diamètre frontale (mm)	Poids (kg)
<b>18</b> <i>Distagon</i>	PL	35/S35	T1.3	0,26	80	1,13
<b>25</b> <i>Distagon</i>	PL	35/S35	T1.3	0,26	80	0,82
<b>35</b> <i>Distagon</i>	PL	35/S35	T1.3	0,36	80	0,71
<b>50</b> <i>Planar</i>	PL	35/S35	T1.3	0,71	80	0,67
<b>65</b> <i>Planar</i>	PL	35/S35	T1.4	0,71	80	0,98
<b>85</b> <i>Planar</i>	PL	35/S35	T1.3	0,91	80	0,94

Convertisseur Arri 18mm Zeiss GO en 14 mm

Convertisseur Fisheye 18mm Zeiss GO en 6 mm

### Série: Zeiss A

Focale (mm)	Monture	Format	Ouverture maximum	Distance minimum de mise au point (m)	Diamètre frontale	Poids (kg)
<b>10</b> <i>Distagon</i>	PL	35/S35	T2.1	0,36	156	2,95
<b>12</b> <i>Arri</i>	PL	35/S35	T2.1	0,26	135	0,5
<b>14</b> <i>Distagon</i>	PL	35/S35	T2.1	0,23	114	0,5
<b>16</b> <i>Distagon</i>	PL	35/S35	T2.1	0,26	80	0,5
<b>20</b> <i>Distagon</i>	PL	35/S35	T2.1	0,21	80	0,6
<b>24</b> <i>Distagon</i>	PL	35/S35	T2.1	0,36	80	0,47
<b>28</b> <i>Distagon</i>	PL	35/S35	T2.1	0,28	80	1,18
<b>32</b> <i>Planar</i>	PL	35/S35	T2.1	0,61	80	0,32
<b>40</b> <i>Planar</i>	PL	35/S35	T2.1	0,46	80	0,39
<b>50</b> <i>Planar</i>	PL	35/S35	T2.1	0,43	80	0,4
<b>85</b> <i>Planar</i>	PL	35/S35	T2.1	0,91	80	0,56
<b>100</b> <i>Planar</i>	PL	35/S35	T2.1	1,02	80	0,77
<b>135</b> <i>Planar</i>	PL	35/S35	T2.1	1,53	80	0,945
<b>180</b> <i>Sonnar</i>	PL	35/S35	T3	1,53	80	0,945

Convertisseur Arri 16mm Zeiss A en 12 mm

Convertisseur Fisheye 16mm Zeiss A en 5 mm

## Série: Zeiss Ultra Prime

Focale (mm)	Monture	Format	Ouverture maximum	Distance minimum de mise au point (m)	Diamètre frontale (mm)	Poids (kg)
<b>10</b> <i>Distagon</i>	PL	35/S35	T2.0	0,31	156	2,9
<b>14</b> <i>Distagon</i>	PL	35/S35	T2.0	0,23	114	1,8
<b>16</b> <i>Distagon</i>	PL	35/S35	T1.9	0,23	95	1,4
<b>20</b> <i>Distagon</i>	PL	35/S35	T1.9	0,31	95	1,2
<b>24</b> <i>Distagon</i>	PL	35/S35	T1.9	0,31	95	1
<b>28</b> <i>Distagon</i>	PL	35/S35	T1.9	0,31	95	1
<b>32</b> <i>Distagon</i>	PL	35/S35	T1.9	0,38	95	1,1
<b>40</b> <i>Distagon</i>	PL	35/S35	T1.9	0,43	95	1
<b>50</b> <i>Planar</i>	PL	35/S35	T1.9	0,61	95	1
<b>65</b> <i>Planar</i>	PL	35/S35	T1.9	0,69	95	1
<b>85</b> <i>Planar</i>	PL	35/S35	T1.9	0,91	95	1
<b>100</b> <i>Sonnar</i>	PL	35/S35	T1.9	0,91	95	1,2
<b>135</b> <i>Sonnar</i>	PL	35/S35	T1.9	1,53	95	1,6
<b>180</b> <i>Sonnar</i>	PL	35/S35	T1.9	2,59	114	2,5

## Série: Zeiss Alga

Focale (mm)	Monture	Format	Ouverture maximum	Distance minimum de mise au point (m)	Diamètre frontale	Poids (kg)
<b>12</b>	PL	35/S35	T2.2	0,31		
<b>14</b>	PL	35/S35	T2.2	0,26		

## Zooms

## Variable Primes

Focale (mm)	Monture	Format	Ouverture maximum	Distance minimum de mise au point (m)	Diamètre frontale	Poids (kg)
<b>VP1:16/30</b>	PL	35/S35	T2.2	0,61	150	3,95
<b>VP2:29/60</b>	PL	35/S35	T2.2	0,84	150	6,2
<b>VP3:55/105</b>	PL	35/S35	T2.2	0,84	150	5,4

# CANON. Objectifs sphérique 35mm.

## Focales fixes

### Série: GO

Focale (mm)	Monture	Format	Ouverture maximum	Distance minimum de mise au point (m)	Diamètre frontale	Poids (kg)
14	PL; BNC	35/S35	T1.5	0,23	92,5	0,65
18	PL; BNC	35/S35	T1.5	0,31	110	1,4
24	PL; BNC	35/S35	T1.5	0,31	80	0,7
35	PL; BNC	35/S35	T1.5	0,31	80	0,85
55	PL; BNC	35/S35	T1.5	0,61	80	0,7
85	PL; BNC	35/S35	T1.5	0,91	80	0,85
135	PL; BNC	35/S35	T1.5	0,38	80	0,8

**Extender x1.4**      *compensation diaph: 2*

**Extender x2**      *compensation diaph: 1.4*

### 200 mm

Focale (mm)	Monture	Format	Ouverture maximum	Distance minimum de mise au point (m)	Diamètre frontale	Poids (kg)
200	PL	35/S35	T1.8	2,52	122,5	3

**Possibilité de filtrer par l'arrière**      *filtre diamètre 40.5mm*

### 300/600 mm

Focale (mm)	Monture	Format	Ouverture maximum	Distance minimum de mise au point (m)	Diamètre frontale (mm)	Poids (kg)
300	PV; PL	35/S35	T2.8	3	122,5	2,4
600	PV; PL	35/S35	T5.6	3	122,5	2,5

**Possibilité de filtrer par l'arrière**      *filtre diamètre 48mm*

### 400/800 mm

Focale (mm)	Monture	Format	Ouverture maximum	Distance minimum de mise au point (m)	Diamètre frontale	Poids (kg)
400	PV; PL	35/S35	T2.8	4,58	162,4	6
800	PV; PL	35/S35	T5.6	4,58	162,4	6

# Zooms

## 150-600 mm

Monture	Format	Ouverture maximum	Distance minimum de mise au point (m)	Diamètre frontale	Moteur de zoom intégré	Poids (kg)
PV PL	N35	T5.6	2,75	122,5	non	5,1

Possibilité de filtrer par l'arrière *filtre diamètre 48mm*

Possibilité d'extender x2: **300-1200mm** (T8)

## 112-450 mm

Monture	Format	Ouverture maximum	Distance minimum de mise au point (m)	Diamètre frontale	Moteur de zoom intégré	Poids (kg)
PV PL	N35	T4.2	2,75	122,5	non	5,1

Possibilité d'extender x2: **224-900mm** (T6.7)

# ANGENIEUX. Objectifs sphérique 35mm.

## Zooms

### 17-102 mm

Monture	Format	Ouverture maximum	Distance minimum de mise au point (m)	Diamètre frontale	Moteur de zoom intégré	Poids (kg)
UNIV	N35	T2.9	0,61	156,1	NON	8,3

### 25-250 mm HR

Monture	Format	Ouverture maximum	Distance minimum de mise au point (m)	Diamètre frontale (mm)	Moteur de zoom intégré	Poids (kg)
UNIV	N35	T3.9	1,67	137,5	non	4,5

### 30-300 mm HR

Monture	Format	Ouverture maximum	Distance minimum de mise au point (m)	Diamètre frontale (mm)	Moteur de zoom intégré	Poids (kg)
UNIV	S35	T3.9	1,7	137,5	non	4,5

### 24-290 mm OPTIMO

Monture	Format	Ouverture maximum	Distance minimum de mise au point (m)	Diamètre frontale (mm)	Moteur de zoom intégré	Poids (kg)
PL	N35	T2.8	1,22	162	non	11

### 17-80 mm OPTIMO

Monture	Format	Ouverture maximum	Distance minimum de mise au point (m)	Diamètre frontale (mm)	Moteur de zoom intégré	Poids (kg)
PL	N35	T2.2	0,58	136	non	5

## CENTURY. Objectifs sphérique 35mm.

### Focales fixes

#### 1000 mm

Focale (mm)	Monture	Format	Ouverture maximum	Distance minimum de mise au point (m)	Diamètre frontale	Poids (kg)
1000	PV; PL	35/S35	T6	7,31	16,5	8

## KINOPTIK. Objectifs sphérique 35mm.

### Focales fixes

#### 9.8 mm

Focale (mm)	Monture	Format	Ouverture maximum	Distance minimum de mise au point (m)	Diamètre frontale (mm)	Poids (kg)
9,8	PL	N35	T2.3	0,3	89	1,7

## NIKKOR. Objectifs sphérique 35mm.

### Focales fixes

#### 8 mm Fisheye

Focale (mm)	Monture	Format	Ouverture maximum	Distance minimum de mise au point (m)	Diamètre frontale	Poids (kg)
8	PL	35/S35	T2.8	0,3	123	1,17

#### 200 MM

Focale (mm)	Monture	Format	Ouverture maximum	Distance minimum de mise au point (m)	Diamètre frontale	Poids (kg)
200	PL; PV;	35/S35	T2	2,75	126,9	2,71

**Optiques sphériques 16mm**

# ZEISS ARRI. Objectifs sphérique 16mm.

## Focales fixes

### Série: Zeiss GO

Focale (mm)	Monture	Format	Ouverture maximum	Distance minimum de mise au point (m)	Diamètre frontale (mm)	Poids (kg)
8	PL	16/S16	T2.2	0,21	80	
9,5	PL	16/S16	T1.3	0,26	80	0,75
12	PL	16/S16	T1.3	0,21	80	0,75
16	PL	16/S16	T1.3	0,21	80	0,7
25	PL	16/S16	T1.3	0,26	80	0,65

Convertisseur Arri 9.5 mm Zeiss GO en 5 mm en 16 mm

Convertisseur Arri 12 mm Zeiss GO en 7 mm en S16 mm

Convertisseur Fish-eye 16 Zeiss GO en 6.7 mm en 16 et S16

### Série: Zeiss

Focale (mm)	Monture	Format	Ouverture maximum	Distance minimum de mise au point (m)	Diamètre frontale	Poids (kg)
35 <i>Distagon</i>	PL	16/S16	T1.3	0,36	80	0,71
50 <i>Planar</i>	PL	16/S16	T1.3	0,71	80	0,67
85 <i>Planar</i>	PL	16/S16	T1.3	0,91	80	0,94
35	PL	16/S16	T1.4	0,36	80	0,8
50	PL	16/S16	T1.4	0,71	80	0,8
85	PL	16/S16	T1.4	0,91	80	0,95

# Zooms

## 10-100 mm

Monture	Format	Ouverture maximum	Distance minimum de mise au point (m)	Diamètre frontale	Moteur de zoom intégré	Poids (kg)
PL	16	T2	1,53	87	NON	1,5

## 11-110 mm

Monture	Format	Ouverture maximum	Distance minimum de mise au point (m)	Diamètre frontale	Moteur de zoom intégré	Poids (kg)
PL	16/S16	T2	1,53	87	NON	1,5

## 12-120 mm

Monture	Format	Ouverture maximum	Distance minimum de mise au point (m)	Diamètre frontale	Moteur de zoom intégré	Poids (kg)
PL	16/S16	T2	1,53	87	NON	1,5

## CANON. Objectifs sphérique 16mm.

### Zooms

#### 8-64 mm

Monture	Format	Ouverture maximum	Distance minimum de mise au point (m)	Diamètre frontale	Moteur de zoom intégré	Poids (kg)
PL/PV	16/S16	T2.4	0,61	95	non	1,9

#### 11.5-138 mm

Monture	Format	Ouverture maximum	Distance minimum de mise au point (m)	Diamètre frontale	Moteur de zoom intégré	Poids (kg)
PL/PV	16S16	T2.5	0,91	95	non	1,56

#### 11-165 mm

Monture	Format	Ouverture maximum	Distance minimum de mise au point (m)	Diamètre frontale	Moteur de zoom intégré	Poids (kg)
PL	16/S16	T2.5	0,91	95	non	1,61

## ANGENIEUX. Objectifs sphérique 16mm.

### Zooms

#### 7-81 mm

Monture	Format	Ouverture maximum	Distance minimum de mise au point (m)	Diamètre frontale (mm)	Moteur de zoom intégré	Poids (kg)
PL	16/S16	T2.8	0,61	100	no	2,04

#### 11.5-138 mm

Monture	Format	Ouverture maximum	Distance minimum de mise au point (m)	Diamètre frontale (mm)	Moteur de zoom intégré	Poids (kg)
PL	16/S16	T2.3	1,53	114	no	2,97

## Objectifs sphérique 16mm.

### Focales fixes Optex

Focale (mm)	Monture	Format	Ouverture maximum	Distance minimum de mise au point (m)	Diamètre frontale (mm)	Poids (kg)
4	PL	16/S16	T1.9			
5,5	PL	16/S16	T1.9	0,21		
8	PL	16/S16	T2	0,46		

### Zooms Cooke

Focale (mm)	Monture	Format	Ouverture maximum	Distance minimum de mise au point (m)	Diamètre frontale (mm)	Poids (kg)
10,4/52	PL	16/S16	T2.8	0,46		
9/50	PL	16	T2.5	0,46		

lentille de conversion du zoom Cooke 9/50 mm en 5/30 mm.

### Focales fixes Century

Focale (mm)	Monture	Format	Ouverture maximum	Distance minimum de mise au point (m)	Diamètre frontale (mm)	Poids (kg)
6	PL	16/S16	T1.9	0,28		

**Optiques anamorphiques 35mm**

# PANAVISION. Objectifs anamorphiques 35mm.

## Focales fixes

### Série: Primo

Focale (mm)	Monture	Format	Ouverture maximum	Distance minimum de mise au point (m)	Diamètre frontale	Poids (kg)
35	PV	Scope	T2	1.07	152	6,73
40	PV	Scope	T2	1.07	152	6,78
50	PV	Scope	T2	1.07	152	7,32
75	PV	Scope	T2	1.37	152	5,16
100	PV	Scope	T2	1.37	152	5,45

Extender Primo x1.4 pour 100mm; compensation diaph: 1

### Série: Primo "Close Focus"

Focale (mm)	Monture	Format	Ouverture maximum	Distance minimum de mise au point (m)	Diamètre frontale	Poids (kg)
35	PV	Scope	T2	0.84	152	6,73
40	PV	Scope	T2	0.84	152	6,78
50	PV	Scope	T2	0.84	152	7,32
75	PV	Scope	T2	0.76	152	5,16
100	PV	Scope	T2	0.76	152	5,45

### Série: "E"

Focale (mm)	Monture	Format	Ouverture maximum	Distance minimum de mise au point (m)	Diamètre frontale	Poids (kg)
28	PV	Scope	T2.3	1.53	158	4,4
35	PV	Scope	T2	1.53	145	3,92
40	PV	Scope	T2	1.53	127	3,4
50	PV	Scope	T2	1.53	127	3,25
75	PV	Scope	T2	1.53	113	2,4
85	PV	Scope	T2	1.53	94,7	2,51
100	PV	Scope	T2.3	1.53	118	2,74
135	PV	Scope	T2.8	1.14		3,35
180	PV	Scope	T2.8	1.37	113	4,8

Extender Primo x1.4

pour 180mm; compensation diaph: 1; distance minimum de mise au point: Id sans extender +0.91m

## Série: "C"

Focale (mm)	Monture	Format	Ouverture maximum	Distance minimum de mise au point (m)	Diamètre frontale	Poids (kg)
30	PV	Scope	T3	1.37	114	
35	PV	Scope	T2.3	1.37	114	2,67
40	PV	Scope	T3	0.76	95	1,67
50	PV	Scope	T2.3	0.76	95	1,98
75	PV	Scope	T2.3	1.07	74	1,79
100	PV	Scope	T2.8	1.37	65	2,17

### Extender Primo x1.4

pour 180mm; compensation diaph: 1; distance minimum de mise au point: Id sans extender +0.3m

## Macro PANATAR

Focale (mm)	Monture	Format	Ouverture maximum	Distance minimum de mise au point (m)	Diamètre frontale	Poids (kg)
55 <i>cf</i>	PV	Scope	T2.5	0.56		
200 <i>cf</i>	PV	Scope	T3.2	0.76		
150	PV	Scope	T3.2	0.74		

## Super high speed

Focale (mm)	Monture	Format	Ouverture maximum	Distance minimum de mise au point (m)	Diamètre frontale	Poids (kg)
75	PV	Scope	T1.8	1.37	99,8	3,41
100	PV	Scope	T1.8	1.37-1.53	99,8	3,9

## Ultra Speed "G"

Focale (mm)	Monture	Format	Ouverture maximum	Distance minimum de mise au point (m)	Diamètre frontale	Poids (kg)
28	PV	Scope	T2.3	1.07	158	
35	PV	Scope	T1.4	1.37	154	5,61
40	PV	Scope	T1.1	1.37	153	
50	PV	Scope	T1.4	1.37	126,5	3,66

## Zooms

### 48-550 mm

Monture	Format	Ouverture maximum	Distance minimum de mise au point (m)	Diamètre frontale	Moteur de zoom intégré	Poids (kg)
PV	Scope	T4	1.22	152	oui	8,6

Moteur de zoom silencieux avec **zoom control**

### Optionnel

**Super zoom control**

**COOKE. Objectifs anamorphiques 35mm.****Zooms****20-100 mm + adaptation anamorphique Super Panazoom**

Focale (mm)	Equivalence (mm)	Monture	Format	Ouverture maximum	Distance minimum de mise au point (m)	Diamètre frontale	Moteur de zoom intégré	Poids (kg)
20-100.....	40-200	univ	Scope	T5.6	1.68	144	non	4,7

**25-250 mm MKII + adaptation anamorphique Super Panazoom**

Focale (mm)	Equivalence (mm)	Monture	Format	Ouverture maximum	Distance minimum de mise au point (m)	Diamètre frontale	Moteur de zoom intégré	Poids (kg)
25-250.....	50-500	univ	Scope	T5.6	1.68	121	non	4,6

**18-100 mm Varotal + adaptation anamorphique**

Focale (mm)	Equivalence (mm)	Monture	Format	Ouverture maximum	Distance minimum de mise au point (m)	Diamètre frontale	Moteur de zoom intégré	Poids (kg)
18-100.....	36-200	univ	Scope	T4.8	0.91	150	non	5,5

**CANON. Objectifs anamorphiques 35mm.****Zooms****150-600 mm + adaptation anamorphique**

Focale (mm)	Equivalence (mm)	Monture	Format	Ouverture maximum	Distance minimum de mise au point (m)	Diamètre frontale	Moteur de zoom intégré	Poids (kg)
150-600.....	300-1200	univ	Scope	T8	2.74	122,5	non	5,5

**112-450 mm + adaptation anamorphique**

Focale (mm)	Equivalence (mm)	Monture	Format	Ouverture maximum	Distance minimum de mise au point (m)	Diamètre frontale	Moteur de zoom intégré	Poids (kg)
112-450.....	224-900	univ	Scope	T6.7	2.74	122,5	non	5,5

**ANGENIEUX. Objectifs anamorphiques 35mm.****Zooms****17-102 mm + adaptation anamorphique**

Focale (mm)	Equivalence (mm)	Monture	Format	Ouverture maximum	Distance minimum de mise au point (m)	Diamètre frontale	Moteur de zoom intégré	Poids (kg)
17-102.....	24-204	univ	scope	T4.8	0.61	156,1	non	8,3

**Systemes optiques 35mm**

## Systèmes optiques 35mm.

### Frazier Panavision

Système optique articulé sur deux axes (un panoramique, l'autre proche de

**Monture caméra:** PV

**Monture objectif:** PV

**Diaph:** T7.1 - T32

**Possibilité de filtrer par l'arrière** *filtre de diamètre 40.5mm*

**Poids:** 5,5 kg

### Objectifs pour frazier

Focale (mm)	Equivalence (mm)	Monture	Format	Ouverture maximum	Distance minimum de mise au point	Diamètre frontale (mm)	Poids (kg)
14 Canon	9,9	PV	35/S35	T7.1 T11 recommandé			
17	12	PV	35/S35	T7.1 T11 recommandé	0	80	0,8
20 Nikon	14	PV	35/S35	T7.1 T11 recommandé	0	66	0,7
24 Canon Slant Focus	17	PV	35/S35	T7.1 T11 recommandé	0	76,4	1,05
28 Nikon	20	PV	35/S35	T7.1 T11 recommandé	0	54	0,8
35 Nikon	25	PV	35/S35	T7.1 T11 recommandé	0	54	0,75
45 Canon Slant Focus	32	PV	35/S35	T7.1 T11 recommandé	0	80	1,1
50 Nikon	35	PV	35/S35	T7.1 T11 recommandé	0	54	0,6
85 Nikon	60	PV	35/S35	T7.1 T11 recommandé	0	75	1,05
100 Nikon	75	PV	35/S35	T7.1 T11 recommandé			
135 Nikon	95	PV	35/S35	T7.1 T11 recommandé			

**Moteur Panavision** pour rotation de l'image

Module pour follow focus

### Périscope Optex

Le système **Périscope d'Optex** permet de placer objectifs et corps caméra à 90°.

Le prisme à angle droit est monté au bout d'un ensemble optique (commun avec le boroscope) comprenant bagues de diaph et de point *crantage pour pignons standards*

**Monture caméra:** PV; PL; BNCR

**Monture objectif:** PV; PL; BNCR

**Diaph:** T3.2 - T16 *compensation de diaph calculée*

**Possibilité de filtrer par l'arrière** *filtre de diamètre 40.5mm*

**Poids:** 2.1kg

### Optionnel

Blimp étanche

## Boroscope *Optex*

Le système **Boroscope d'Optex** permet de placer l'objectif à plus de 780mm du corps caméra.

Le boroscope est monté au bout d'un ensemble optique (commun avec le périscopes) comprenant bagues de diaph et de point *crantage pour pignons standards*

**Monture caméra:** PV; PL; BNCR

**Monture objectif:** C *objectifs spéciaux*

**Diaph:** T5.4 - T32 *compensation de diaph calculée*

**Possibilité de filtrer par l'arrière** *filtre de diamètre 40.5mm*

**Poids:** kg

Focale (mm)	Monture	Format	Dimètre frontale (mm)	Poids (g)
<b>5.9</b> <i>Angénieux</i>	C	35/S35	75	690
<b>9</b> <i>Kinetal</i>	C	35/S35	52	690
<b>12.5</b> <i>Kinetal</i>	C	35/S35	42	690
<b>17.5</b> <i>Kinetal</i>	C	35/S35	42	690
<b>25</b> <i>Kinetal</i>	C	35/S35	52	690
<b>37.5</b> <i>Kinetal</i>	C	35/S35	42	690
<b>50</b> <i>Kinetal</i>	C	35/S35	42	690

## Mesmerizer

**Système anamorphique** rotatif pour effets spéciaux.

Utilisable à partir du 50mm en format 35; 75mm en format 35 Primo

Système pour zoom en monture PL

## Inclining Prism

**Système 35mm.**

**Système 35mm pour grand angle**

## Deflecteur de pluie

## Boîte de trucaçe

Miroir semi réfléchissant

## Iris

Iris manuel pour fondu au noir pendant prise de vue.

# MACRO. Objectifs sphérique 35mm.

## Focales fixes

## Panavision

### Série: Macro

Focale (mm)	Monture	Format	Ouverture maximum	Distance minimum de mise au point (m)	Diamètre frontale	Poids (kg)
50	PV	35/S35	T1.4	0.23	113	1,65
90	PV	35/S35	T2	0.36	113	3,4
100	PV	35/S35	T2	0.46	113	2,7
200	PV	35/S35	T4	0.69	113	1,87

## 6 mm Fisheye Close Focus

Focale (mm)	Monture	Format	Ouverture maximum	Distance minimum de mise au point (m)	Diamètre frontale	Poids (kg)
6	PV	35/S35	T2.9	0.46	175,2	3,82

## Zeiss Arri

### Série: Arri Macro

Focale (mm)	Monture	Format	Ouverture maximum	Distance minimum de mise au point (m)	Diamètre frontale (mm)	Poids (kg)
16	PL	35/S35	T2.1	0.19	80	0,98
50	PL	35/S35	T3	0.21	80	1,38
60	PL	35/S35	T3	0.28	80	0,76
100	PL	35/S35	T3	0.37	80	1,52
200	PL	35/S35	T4.3	0.37	80	1,84

## Zeiss série "A"

Focale (mm)	Monture	Format	Ouverture maximum	Distance minimum de mise au point (m)	Diamètre frontale	Poids (kg)
60 <i>Macro Planar</i>	PL	35/S35	T2.1	0.28	80	0,69

## Pentax

### Pentax Macro

Focale (mm)	Monture	Format	Ouverture maximum	Distance minimum de mise au point (m)	Diamètre frontale (mm)	Poids (kg)
100	PL		T2.8	0.31	80	0,63
200	PL		T4	0.46	80	0,94

### Zooms

## Panavision

### 14.5-50 mm Primo Zoom Macro

Monture	Format	Ouverture maximum	Distance minimum de mise au point (m)	Diamètre frontale (mm)	Moteur de zoom intégré	Poids (kg)
PV	N35	T2.2	0.38	162	oui	5,3

Moteur de zoom avec **zoom control**

### Optionnel

Super zoom control  
FITZAC

# SWING & TILT. Systèmes 35mm.

## Slant Focus Panavision

### Objectifs

Focale (mm)	Monture	Format	Ouverture maximum	Distance minimum de mise au point (m)	Diamètre frontale (mm)	Poids (kg)
24	PV	35/S35	T3.5	0,31	108,2	1,17
45	PV	35/S35	T2.8	0,41	108,2	1,2

### Extender Primo x1.4

pour tous les objectifs; compensation diaph: 1; minimum de mise au point: Id sans extender +0,31

## Swing & Tilt Arri

### Objectifs

SYSTEME 1.2KG

Focale (mm)	Monture	Format	Ouverture maximum	Distance minimum de mise au point (m)	Diamètre frontale (mm)	Poids (kg)
24	PL	35/S35	T4	0	87	0.5
45	PL	35/S35	T2.8	0,02	87	0.5
90	PL	35/S35	T2.8	2,9	87	0.45
110	PL	35/S35	T2	4,8	87	0.75

## Swing & Tilt Alga

### Objectifs

Focale (mm)	Monture	Format	Ouverture maximum	Distance minimum de mise au point (m)	Diamètre frontale (mm)	Poids (kg)
20 <i>Nikkor</i>	PL		T2.8			
24 <i>Nikkor</i>	PL		T4			
35 <i>Nikkor</i>	PL		T2.8			
55 <i>Mamaiya</i>	PL		T2.8			
75 <i>Mamaiya</i>	PL		T2.8			
150 <i>Mamaiya</i>	PL		T4			

## Swing & Tilt Century

### Objectifs

SYSTEME 1KG

Focale (mm)	Monture	Format	Ouverture maximum	Distance minimum de mise au point	Diamètre frontale (mm)	Poids (kg)
18	PL; PV		T2.8		93	0.35
24	PL; PV		T4		85	0.5
35	PL; PV		T2.8		85	0.4
55	PL; PV		T2.8		85	0.45
75	PL; PV		T2.8		85	0.4
105	PL; PV		T2.4		85	0.6
150	PL; PV		T3.5		85	0.5

## Tilt Focus Canon

### Objectifs

Focale (mm)	Monture	Format	Ouverture maximum	Distance minimum de mise au point (m)	Diamètre frontale (mm)	Poids (kg)
24	PL	35/S35	T4	0,31	80	0,94
45	PL	35/S35	T2.8	0,31	80	0,96
90		35/S35	T2.8	0,46	80	1,04

## PARASOLEIL. Systèmes 35mm.

### **MB14** *Arri*

Monté sur tiges de diamètre 19mm. Entraxe 100mm.

Possibilité d'adaptation sur caméra Panavision.

Dos 2 tiroirs 6"x6"

Volet supérieur et volets latéraux

Flexible pour tiroir à crémaillère

Caches

Equère

#### **Optionnel**

Dos 1 tiroirs 6"x6"

Dos 3 tiroirs 6"x6"

Dos 4 tiroirs 6"x6"

Dos 6 tiroirs 6"x6"

Tiroirs pour filtres 4"x5.65"

### **MB16** *Arri*

Monté sur tiges de diamètre 15mm. Entraxe 100mm.

Possibilité d'adaptation sur tiges de diamètre 19mm. Entraxe 100mm.

Dos 2 tiroirs 4"x4"

Volet supérieur et volets latéraux

Flexible pour tiroir à crémaillère

Caches

Equère

#### **Optionnel**

Dos 1 tiroirs 4"x4"

Dos 3 tiroirs 4"x4"

Dos 4 tiroirs 4"x4"

Dos 6 tiroirs 4"x4"

Tiroirs pour filtres 4"x5.65"

## **MB18** *Arri*

Monté sur tiges de diamètre 19mm. Entraxe 100mm.

Dos 2 tiroirs 4"x6"

Dos 3 tiroirs 4"x6"

Possibilité de filtrer en 4"x5.65" et 4"x4"

Volet supérieur et volets latéraux

Flexible pour tiroir à crémaillère

Caches

Equère

### **Optionnel**

Tiroirs pour filtres 4"x4"

Tiroirs pour filtres 4"x5.65"

## **Matte Box** *Panavision*

Monté sur tiges de diamètre 16mm (Panavision).

Dos 3 tiroirs 6"x6"

Possibilité de filtrer en 4"x5.65"

Volet supérieur et volets latéraux

Flexible pour tiroir à crémaillère

Caches

### **Optionnel**

Tiroirs pour filtres 4"x5.65"

## Commandes optiques. Systèmes 35mm.

### **FF2** *follow focus Arri*

Monté sur tiges de diamètre 15mm. Entraxe 100mm.

2 poignées simples

1 extenseur

1 flexible

1 manivelle

Pignon: Standard/ Zoom Cooke/ Panavision

### **FF3** *follow focus Arri*

Monté sur tiges de diamètre 19mm. Entraxe 100mm.

2 poignées doubles vitesses

1 extenseur

1 flexible

1 manivelle

Pignon: Standard/ Zoom Cooke/ Panavision

### **FF4** *follow focus Arri*

Monté sur tiges de diamètre 19mm. Entraxe 100mm.

Monté sur tiges de diamètre 15mm. Entraxe 100mm ou 60mm.

2 poignées

1 extenseur

1 flexible

1 manivelle

Pignon: Standard/ Zoom Cooke/ Panavision

## **Follow Focus Panavision**

Monté sur corps caméras Panavision.

1 poignée double vitesse

2 poignées simples

1 extenseur

1 flexible

1 manivelle

Pignon: Panavision

## **Follow Focus Chrosziel**

Monté sur tiges de diamètre 15mm. Entraxe 100mm ou 60mm.

2 poignées simples

1 extenseur

1 manivelle

Pignon: Standard

## **LFD *follow focus épaule Arri***

*Adapté à une caméra en configuration légère épaule.*

Monté sur corps caméras Arri.

2 poignées simples

1 extenseur

1 flexible

1 manivelle

Pignon: Standard; Panavision;

## Commande de point ou de diaph motorisé

**Moteur Eden**

**Commande de point ou diaph** *commande à distance manuelle*

Liaison filaire

Possibilité alimentation par prise accessoire caméra:

*Millenium, Platinum, XL, 535A & B, 435ES; BL4S; Arri III; Compact; Superamérica;*

Alimentation batterie 12V. ou 24V.

## LCS Arri

**Moteur de zoom; point et diaph**

**Commande de point; diaph;** *control manuel*

**Commande de zoom;** *control manuel; poignée Micro Force*

Liaison filaire

on/off caméra

Possibilité alimentation des moteurs par prise accessoire caméra:

*Millenium, Platinum, XL; 535A & B, 435ES; BL4S; Arri III; Compact; Superamérica;*

*Les trois fonctions :*

*Commande de zoom, de diaph et de point - sont indépendantes.*

*Le système LCS peut donc être loué comme Iris control,*

*Commande de point ou commande de zoom.*

Alimentation batterie 12V. ou 24V.

## F.I.Z. Preston

**Moteur de point; de diaph; de zoom**

**Commande de point; diaph;** *control manuel*

**Commande de zoom** *vitesse de zoom réglable, variable ou manuelle*

Liaison HF *jusqu'à 1km*

on/off caméra

Possibilité alimentation des moteurs par prise accessoire caméra:

*Millenium, Platinum, XL; 535A & B, 435ES; BL4S; Arri III; Compact; Superamérica;*

Alimentation batterie 12V. ou 24V.

## **F.I.T.Z.A.C. Panavision**

**Moteur de point; de diaph;**  
**Commande de point; diaph; zoom; cadence;**

Liaison filaire ou HF  
Control de toutes les fonctions sur écran digital  
on/off caméra

Possibilité alimentation des moteurs par prise accessoire caméra:  
*Millenium, Platinum, XL.*

Alimentation batterie 12V. ou 24V.

## **Moteur de zoom**

**Moteur Eden**  
**Poignée Micro Force** *vitesse de zoom réglable, variable ou manuelle*

Liaison filaire

Possibilité alimentation par prise accessoire caméra:  
*Millenium, Platinum, XL, 535A & B, 435ES; BL4S; Arri III; Compact; Superamérica;*

Alimentation batterie 12V. ou 24V.

## **Fluide Chrosziel**

Système mécanique permettant de modifier la dureté des bagues de zoom.

## **ICU Arri**

Iris control