



CHECKLIST 35 mm

v 1.0 Jimmy Bourcier



PRODUCTION:	PROJET:
D.P.:	1ER ASS:

CORP. CAMERA	<i>STD 35</i>	<i>SUPER 35</i>		
MONTURE	BNC	PANA	PL	
FENETRE	FULL	ACAD	1.66	1.85

FORMAT DE DEPOLI: STD 35	
1:1.375 (ACADEMY)	
1:1.375 + TV	
1:1.375 (CAMERA + PROJECTION)	
1:1.375 + 1:1.66	
1:1.375 + 1:1.78	
1:1.375 + 1:1.85	
1:1.66	
1:1.66 + TV	
1:1.66 + 1:1.85	
1:1.66 + 1:1.85 + TV	
1:1.85	
1:1.85 + TV	
1:2.35 (SCOPE)	
FORMAT DE DEPOLI: SUPER 35	
SUPERSCOPE 35	
SUPERSCOPE 35 + TV	
SUPER 1:1.85	
SUPER 1:1.85 + TV	

PLAQUE A DECENTREMENT + PLAQUE A COULISSE	
JEUX DE TIGES LONGUES 15/19 OU 15,8	
JEUX DE TIGES MOYENNES 15/19 OU 15,8	
JEUX DE TIGES COURTES 15/19 OU 15,8	
SUPPORT D'OPTIQUE	
CROSSE EPAULE	
POIGNEE BLEUES	
PLAQUE LOW MODE	
POIGNEE HAUTE	
POIGNEE ARRIERE	
POIGNEE COTE	
POINGNEE DROITE AVEC DECLENCHEUR	

VISEE	VISEUR/VIDEO	80/20	50/50	0/100	10/90
VISEUR ORIENTABLE					
VISEUR ORIENTABLE ANAMORPHIQUE					
LOUPE LONGUE					
LOUPE LONGUE ANAMORPHIQUE					
OEILLTON CHAUFFANT + CABLE					
VISEE VIDEO EXT					
VISEE VIDEO 100%					
MONITEUR LCD ASSISTANT + CABLE ALIM 16/9 4/3					
MONITEUR LCD OPERATEUR + CABLE ALIM					
CABLES BNC 50M 25M 10M 5M 2M PETITS					
CABLES BNC FINS STEADYCAM					
CAMERA VIDEO POUR 1ER ASSISTANT + BATT + BNC					
BOITIER SWITCH VIDEO					

MAGASINS / CHARGEURS	
MAGASINS 400ft / 120m	
MAGASINS 400ft / 120m STEADYCAM	
MAGASINS 1000ft / 300m	
MAGASINS 1000ft / 300m LEGER	
MAGASINS 400ft / 120m LEGER	
ADAPTATEUR CONFIG EPAULE (LITE)	
NOYAUX	
SACS NOIR	
BOITE METAL 35mm	
PROTEGE BOUCLE	



OPTIQUES

FILTRES

SYS. OPTIQUE

FRAZIER PANAVISION
T-REX
REVOLUTION
PRISME
MESMERIZER
SQUISHY LENS
SWING & SHIFT
SWING & TILT

ZOOM

AUTRES ACCESSOIRES

VISEUR DE CHAMP AU FORMAT
HUBLOT TOURNANT
HUBLOT SOUFFLANT
SYNCRONISEUR TV
VARICON
PANAFLASHER

UTILES & PERSO

CHANGING BAG
FOURNITURES CAMERA
SAC DE FACE
CAISSE DE FACE

Fait le

L'équipe Camera: